

Choralensemble est un chœur mixte de la région lyonnaise (Caluire et Cuire) constitué d'une cinquantaine de choristes, assidus et motivés. Tout le monde est accepté, aucun prérequis n'est nécessaire pour nous rejoindre. Notre slogan, **TOUT LE MONDE PEUT CHANTER !**

Fédéré autour d'Irène Jacquet, depuis septembre 2015, notre chœur réalise un travail exigeant et de qualité assurant la progression et l'apprentissage de chacun(e).

L'implication des choristes, le dynamisme de notre cheffe de chœur (soucieuse de qualité vocale), l'ambiance chaleureuse et conviviale du groupe sont les principaux atouts de notre chorale.

Cheffe de chœur depuis de nombreuses années, Irène Jacquet aime nous transmettre sa passion de la voix et du chant choral.

La programmation est large : musique classique (de la Renaissance au XXème siècle), chants traditionnels, folklore, liturgie, gospels, variétés ; chacun peut y trouver son plaisir.

Chaque année des concerts sont donnés, nous permettant de partager avec le public l'univers musical choisi par notre cheffe.

La rupture d'activités liée à la pandémie a vu le chœur se souder autour du CA et de notre cheffe afin de maintenir les liens forts entre les choristes. Ensemble, nous avons affronté les contraintes et avons dû tester, adapter et utiliser les moyens disponibles.

- Création d'un blog, d'une newsletter pour maintenir le lien entre tous,
- Formations en ligne sur les différentes thématiques nécessaires à cette adaptation
- Utilisation de la visioconférence pour les répétitions, les réunions...

Les projets sont là aussi :

En décembre 2021, nous donnerons un concert avec mise en espace autour de Bourvil, Fernandel, Gainsbourg... à la Salle des Fêtes de Caluire.

En février 2022, nous participerons au Festival "Et si un jour..." qui aura lieu à Lyon, avec 15 chorales venues de toute la France et 600 choristes, sous le patronage de la Maîtrise de St Marc dirigée par Nicolas Porte.

Dès que les feux seront au vert : nous serons **TOUS là pour enfin CHANTER ENSEMBLE !!!**



Irène JACQUET - Cheffe de Chœur

Depuis toute petite, elle a toujours chanté, avec ses parents d'abord (Magdeleine et Henri BONNET) et au sein de différentes chorales de la région lyonnaise et a participé à de nombreux festivals.

Professeuse de Formation Musicale et de violon, intervenante en milieu scolaire, puis directrice au Centre Musical de Caluire-Bissardon en 2002, la voix reste le cœur de son enseignement. Ayant pris en charge, petit à petit, les chœurs d'enfants et d'adolescents de l'école, elle s'est formée à la direction de chœur auprès de son père Henri Bonnet, de Régine Théodoresco, de Nicole Corti et de Marie-Laure Teissèdre.

En 2009 elle prend la direction de « Chant contre Chant » la chorale du CMCB, puis en 2011, suite à la fusion des 2 écoles de musique caluirardes, dirige « Vocaluire ». En 2015, les choristes font scission avec l'AMC2 et créent « ChoralEnsemble ».

Depuis septembre 2017, tout en poursuivant son activité de direction de chœurs avec enthousiasme et passion, elle opte pour une nouvelle orientation et développe sa propre activité, "J'aime ma Voix/Irène Jacquet" en tant que professeur de technique vocale et formatrice certifiée CCE au sein de la coopérative Elycoop.

En janvier 2018, elle prend la direction de la Chorale CO'Hop et de "Tous au Chant" pour Habitat et Humanisme (chorale inclusive).

Elle anime "la Chorale Enchantée", atelier d'expression artistique pour l'Accueil de jour "le Parc" ainsi que des ateliers au sein de l'Escale Solidaire du 3 (Habitat et Humanisme).

Elle assure depuis 2019 un atelier "Découvrir sa voix" pour les étudiants et le personnel de Lyon 1.



Ezéquiél CASTRO - pianiste accompagnateur

Né à Buenos Aires en 1990, il est l'un des pianistes argentins les plus reconnus de sa génération. Il a fait ses études avec María Teresa Criscuolo à l'Université Nationale d'Arts d'Argentine (UNA).

En 2014, il obtient sa licence (mention TB à l'unanimité) de piano avec sa thèse « Évolution stylistique d'Alexander Scriabine ». Les éloges reçus pour ses interprétations témoignent de son affection particulière pour ce compositeur.

Depuis 2017, il poursuit ses études à Paris avec Marie-Josèphe Jude et obtient son master en 2019 au CNSMD de Lyon.

Il s'est produit dans les salles les plus importantes d'Argentine (Usina del Arte, Centro Cultural Kirchner), et aussi au Brésil, Chili, France, Belgique, Suisse. Lauréat de nombreux concours, avec notamment en février 2017, un prix au Concours International "Kajo-Schömmmer Klavierpreis" ; il obtient aussi un 3ème Prix au Concours "Fundación Catedral" et le 1er Prix du Concours Mozarteum de Santa Fé en Argentine.

En février 2017, il débute au Chili comme soliste en jouant le 4ème Concerto pour piano et orchestre de Ludwig Van Beethoven avec l'Orchestre Académique d'Antofagasta, sous la direction de Marko Santelices Skorin.

Ezequiel Castro a reçu la bourse « Fondo de Becas » du Mozarteum Argentin.

Actuellement, il enseigne au CRR de Bourgoin-Jallieu et au CRD de Limonest.

Depuis octobre 2017, il a pris la succession de Mélissa Dessaigne (suite à son départ pour raisons professionnelles) comme pianiste-accompagnateur de ChoralEnsemble.



Pour nous rejoindre :

www.choraleensemble69.fr

<https://www.facebook.com/choralensemble69>

chorale.ensemble69@gmail.com